

**CENTRO REGIONAL DE ASSISTÊNCIA E CULTURA DA**  
**DIVERSIDADE**

**Acadêmico: Alan Roque Nunes**

**Orientadora: Elizabeth Maria Campanella De Siervi**



CENTRO REGIONAL DE ASSISTÊNCIA E CULTURA DA

# DIVERSIDADE

Trabalho Final de Graduação apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Extremo Sul Catarinense, como requisito parcial para a obtenção do título de bacharel em Arquitetura e Urbanismo, sob a orientação da Professora Elizabeth Maria Campanella De Siervi.

Acadêmico: Alan Roque Nunes      Criciúma, novembro de 2017.



# TEMA

Centro Regional de Assistência e Cultura da Diversidade em Araranguá - SC.

# PALAVRAS-CHAVE

Políticas públicas Vulnerabilidade social Comunidade LGBT  
Cidadania Direitos humanos Visibilidade Homofobia Gueto

# AGRADECIMENTOS

Agradeço aos meus pais e irmãos, que com muito carinho e apoio, não mediram esforços para que eu chegasse até esta etapa de minha vida.

Agradeço a minha maravilhosa professora e orientadora, Elizabeth Maria Campanella De Siervi, por seus ensinamentos, paciência e confiança ao longo deste trabalho.

Ao professor Maurício Pamplona, com quem compartilhei o que era o broto daquilo que veio a ser este trabalho. Nossas conversas durante e para além dos momentos acadêmicos foram fundamentais.

As amigas de prancheta, que compreendem as dificuldades da arquitetura e se fazem presente com uma mão amiga quando tudo se parece perdido

E por fim a todos aqueles que me auxiliaram, principalmente da comunidade LGBT, foram diversas conversas, estudos e percepções fundamentais para decisões norteadoras na concretização deste trabalho.



# APRESENTAÇÃO

Este Trabalho Final de Graduação, do curso de Arquitetura e Urbanismo tem como objetivo a implantação de um equipamento de uso coletivo, que destaca a importância da visibilidade da comunidade LGBT em situação de vulnerabilidade social com dificuldade de alcançar sua integridade social através da ressocialização e apoio profissional, educacional e social.

O projeto está localizado na cidade de Araranguá - SC, ao longo deste trabalho serão apresentados estudos sobre a deficiência de atendimentos específicos e as dificuldades encontradas pela comunidade LGBT que necessitam deste tipo de serviço apesar do esforço encontrado no incentivo de políticas públicas voltadas para este temas.

Serão apresentadas as diretrizes de um anteprojeto de arquitetura para o Centro Regional de Assistência e Cultura da Diversidade em Araranguá-SC, que contribua no desenvolvimento das potencialidades de cada indivíduo, assim como a importância do envolvimento da comunidade através da inclusão e do acolhimento.

*“A gente tem é que sonhar, senão as coisas não acontecem.”*

*Oscar Niemeyer*



## I Want To Break Free

I want to break free  
I want to break free  
I want to break free from your lies  
You're so self satisfied I don't need you  
I've got to break free  
God knows, God knows I want to break free

I've fallen in love  
I've fallen in love for the first time  
And this time I know it's for real  
I've fallen in love, yeah  
God knows, God knows, I've fallen in love.

It's strange but it's true  
I can't get over the way you love me like you do  
But I have to be sure  
When I walk out that door  
Oh, how I want to be free, baby  
Oh, how I want to be free  
Oh, how I want to break free

But life still goes on  
I can't get used to, living without, living without  
Living without you by my side  
I don't want to live alone, hey  
God knows, got to make it on my own  
So baby can't you see  
I've got to break free

I've got to break free  
I want to break free, yeah  
I want, I want, I want, I want to break free